



LIEBHABER-BIBLIOTHEK  
ALTER ILLUSTRATOREN

IN FACSIMILE-REPRODUCTION.

VIII. Bändchen.

Albrecht Dürer's  
Kleine Passion.

Nürnberg  
bei  
Albrecht Dürer

1510.



München  
bei  
Georg Hirth

1884.

\*\*\*\*\*  
VERLAG VON G. HIRTH IN MÜNCHEN & LEIPZIG  
\*\*\*\*\*

Mit der **soeben** erschienenen **VI. Lieferung** ist

**RICH. MUTHER'S**  
**DEUTSCHE BÜCHER-ILLUSTRATION**  
**DER**  
**GOTHIK UND FRÜHRENAISSANCE**  
**(1460—1530)**

nummehr *vollständig*. 313 Seiten *Text* und 263 Seiten *Illustrationen*, Folio.  
Preis **complet** brochirt M. 120.—, in Original-Prachtband M. 160.—.

Wir empfehlen das Werk *allen Bibliotheken, Bücherliebhabern, Antiquaren u. s. w.* als *werthvolles, unentbehrliches Nachschlagebuch*. Soweit der Vorrath reicht, stellen wir gern *auf kurze Zeit* ein Exemplar *zur Ansicht* zur Verfügung.  
*Einzelne Lieferungen oder Bände werden nicht abgegeben.*



**DER FORMENSCHATZ**

empfiehlt sich in hervorragender Weise als ebenso gehaltvolles und schönes wie lehrreiches und praktisches Geschenk für Künstler und Alle, denen die Kunst am Herzen liegt, für Architekten, Kunsthandwerker, Schüler und Lehrlinge, sowie für kunstsinnige Frauen etc.

Serie I und II (Jahrg. 1877 und 1878) mit 252 Cartonblättern in 4°. Preis 20 Mark. In Calicomappe 24 Mark.

Jede Serie für sich allein 10 Mark (in Mappe 12 Mark). Diese beiden Serien können aber auch nach und nach in 20 Heften à 1 Mark bezogen werden.

Jahrgang 1879, III. Serie, mit 156 Cartonblättern in 12 Monatsheften. Preis 15 Mark. Hiezu Calicomappen zu 2 und 4 Mark.

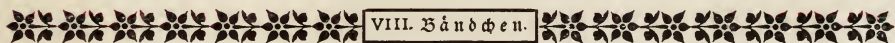
Jahrgang 1880, IV. Serie, mit 156 Cartonblättern in 12 Heften à 1,25 Mark, complet 15 Mark, in Calicomappe 17 und 19 Mark.

Jahrgang 1881, V. Serie, mit 170 Cartonblättern, Jahrgang 1882, VI. Serie mit 176 Cartonblättern, Jahrgang 1883, VII. Serie, mit 176 Cartonblättern je in 12 Heften à Mk. 1,25.



LIEBHABER-BIBLIOTHEK  
ALTER ILLUSTRATOREN

IN FACSIMILE-REPRODUCTION.



VIII. Bändchen.

Albrecht Dürer's  
Kleine Passion.

Nürnberg

bei

Albrecht Dürer

1510.



München

bei

Georg Hirth

1884.

Digitized by the Internet Archive  
in 2015



Albrecht Dürer's Kleine Passion.



M. D. CCC. LXXXIV.

Gedruckt

von Knorr und Hirsch in München.





O mihi tantorum, iusto mihi causa dolorum  
O crucis O mortis causa cruenta mihi.  
O homo sat fuerit. tibi me semel ista tulisse.  
O cessa culpis me cruciare nouis.

**Eum priuilegio.**













































































































































































































# Inhalts-Verzeichniß. Table des matières.

Bartsch Nr. 16—52.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Titel. Christus als Schmerzensmann.           | 1. Titre. Jésus Christ couronné d'épines.           |
| 2. Adam und Eva vom Baume der Erkenntniß essend. | 2. Adam et Eve mangeant du fruit de l'arbre de vie. |
| 3. Die Vertreibung aus dem Paradies.             | 3. Ils sont chassés du paradis.                     |
| 4. Die Verkündigung.                             | 4. L'annonciation.                                  |
| 5. Die Geburt Christi.                           | 5. La nativité.                                     |
| 6. Christi Abschied von der Mutter.              | 6. Jésus Christ prenant congé de sa Mère.           |
| 7. Einzug in Jerusalem.                          | 7. Son entrée à Jérusalem.                          |
| 8. Vertreibung der Verkäufer aus dem Tempel.     | 8. Il chasse les vendeurs hors du temple.           |
| 9. Das Abendmahl.                                | 9. La Cène.   |
| 10. Die Fußwaschung.                             | 10. Jésus Christ lavant les pieds à ses disciples.  |
| 11. Der Ölberg.                                  | 11. Il prie au mont des olives.                     |
| 12. Die Gefangennehmung.                         | 12. Il est pris par les Juifs.                      |
| 13. Christus vor Hannas.                         | 13. Il est conduit devant le grand-prêtre Anne.     |
| 14. Christus vor Kaiphas.                        | 14. Le grand-prêtre déchire ses habits.             |
| 15. Die Verspottung.                             | 15. Jésus Christ insulté dans le prétoire.          |
| 16. Christus vor Pilatus.                        | 16. Il est conduit devant Pilate.                   |
| 17. Christus vor Herodes.                        | 17. Il est trainé devant Hérode.                    |
| 18. Die Geißelung.                               | 18. La flagellation.                                |
| 19. Die Dornenkrönung.                           | 19. Le couronnement d'épines.                       |
| 20. Die Schaustellung.                           | 20. Jésus Christ présenté au peuple.                |
| 21. Die Verurtheilung und Händewaschung.         | 21. Pilate se lave les mains.                       |
| 22. Die Kreuztragung.                            | 22. Le portement de croix.                          |

- |  |  |
|--|--|
| <p>23. Das Schweißtuch.<br/> 24. Die Kreuzigung im ersten Beginne.<br/> 25. Christus am Kreuze.<br/> 26. Die Höllenfahrt.<br/> 27. Die Kreuzabnahme.<br/> 28. Die Beweinung.<br/> <br/> 29. Die Grablegung.<br/> 30. Die Auferstehung.<br/> 31. Christus erscheint seiner Mutter.<br/> <br/> 32. Christus als Gärtner.<br/> <br/> 33. Christus zu Emaus.<br/> 34. Christus unter seinen zwölf Jüngern.<br/> 35. Die Himmelfahrt.<br/> 36. Das Pfingstfest.<br/> 37. Das Weltgericht.</p> | <p>23. Le suaire.<br/> 24. Jésus Christ est attaché sur la croix.<br/> 25. Jésus Christ à la croix.<br/> 26. Jésus Christ aux limbes.<br/> 27. Jésus Christ descendu de la croix.<br/> 28. Le corps de Jésus Christ au pied de la croix, pleuré par les saintes femmes.<br/> 29. La sépulture.<br/> 30. La résurrection.<br/> 31. Le sauveur victorieux apparoissant à sa mère.<br/> 32. Jésus Christ en jardinier, apparoissant à la Madeleine.<br/> 33. Jésus Christ à Emaüs.<br/> 34. Jésus Christ au milieu de ses disciples.<br/> 35. L'ascension.<br/> 36. La Pentecôte.<br/> 37. Le jugement dernier.</p> |
|--|--|
- 
- |  |   |
|--|---|
| <p>38. Der Ölberg. (Andere Komposition zu Nr. 11; Bartsch Nr. 54.)</p> | <p>38. Il prie au mont des olives. (Autre composition de no. 11, Bartsch no. 54.)</p> |
|--|---|









\*\*\*\*\*  
VERLAG VON G. HIRTH IN MÜNCHEN & LEIPZIG.  
\*\*\*\*\*

# JOST AMMAN'S EHEBRECHERBRÜCKE DES KÖNIGS ARTVS

Facsimile-Reproduction des aus acht Blättern bestehenden Original-Holzschnittes (ANDRESEN No. 73).

Nach dem einzigen bekannten complete Exemplar in der Sammlung des † k. k. Feldzeugmeisters Ritter von Hauslab zu Wien.

Diese Reproduction in Originalgröße ist auf echtes Büttenpapier und nur in 100 Exemplaren gedruckt worden. Preis M. 15.



## KULTURGESCHICHTLICHES BILDERBUCH AUS DREI JAHRHUNDERTEN

herausgegeben von

GEORG HIRTH

Das »kulturgeschichtliche Bilderbuch« verspricht das vollständigste Kostümwerk, eine Art Kupferstichkabinet in nuce zu werden. Es enthält Tausende von Reproduktionen nach den Werken der berühmtesten Illustratoren der letzten drei Jahrhunderte. Das Ganze ist auf 96 Lieferungen berechnet. Jede Lieferung umfaßt 30—40 Folioseiten. Monatlich eine Lieferung, so daß sich die Anschaffung dieses epochemachenden Werkes auf eine Reihe von Jahren vertheilt. Je 12 Lieferungen bilden ein Band.

Preis der Lieferung M. 2.40, einseitig auf Kupferdruckpapier M. 5. I. und II. Band (12 Lieferungen) broschirt je M. 30, gebunden M. 35.



Buchdruckerei  
Knorr & Hirth  
München.